附件1

湖南省艺术专家库专家信息

登记表

专 家 姓 名：

所 在 单 位：

填 表 日 期：

**湖南省文化厅**

**2017年9月**

填 写 说 明

1. 信息表由专家本人填报，带**“\*”**标的内容为**必填项**。

2. 专家信息登记表指标说明

**“姓名”、“性别”、“民族”、“出生日期”及“身份证件号码”**以有效的身份证件上的信息为准；

**“政治面貌”**请从以下三个类别中选择一项填写：共产党员、民主党派、无党派人士；

**“健康状况”**请选填：良好或病休；

**“所属市州”**请填写专家所在地的市州名称；

**“所属系统”**：指被推荐专家所在单位的属性，请选填：文化、教育、广电、社团、部队、其他；

**“通讯地址”**：详细填写能够准确接收邮件的地址，必须包括街（路）名和门牌号；

**“邮政编码”**：请填写与通讯地址对应的邮政编码；

**“联系电话”**：请填写常用的联系电话号码，固定电话必须填写区号，例0731-66666666；

**“电子邮件”**：请尽量填写详细的网络联系方式，便于开展工作时信息沟通；

**“毕业院校”**：请填写最高学历的毕业院校；

**“毕业时间”**：请填写最高学历的毕业年份；

**“所学专业”**：请选填最高学历所学的专业名称；

**“最高学历”**：请选填大学本科、硕士研究生、博士研究生、专科及其他；

**“艺术类型”**：请如实填写专家擅长的艺术样式类型（填大类，如戏剧、美术、书法）；

**“业务类型”**：请如实填写专家从事的业务领域（填小类，如导演、编剧、作曲、二胡演奏、古筝演奏、油画、水彩、草书等）；

**“荣誉称号”**：请选填全国人大代表、全国政协委员、中宣部“文化名家暨四个一批人才”、享受国务院政府津贴专家、人社部“百千万人才”、文化部优秀专家、省级人大代表、省级政协委员、省级文联文艺家协会负责人、省级突出贡献专家等，可多选。

**“获奖情况”**：请选填文华奖、“五个一工程”奖、中国戏剧奖、中国音乐金钟奖、中国美术奖、中国曲艺牡丹奖、中国舞蹈荷花奖、中国民间文艺山花奖、中国摄影金像奖、中国书法兰亭奖、中国杂技金菊奖、文化部主办全国性专业比赛三等奖以上获得者、重要国际比赛前三名获得者、“全国美术作品展览”银奖以上获得者、“全国摄影作品展览”二等奖以上获得者、文化部“群星奖”银奖以上获得者等，可多选；

**“专业技术职称”**：请如实填写专业技术职称信息（参考专

业技术职称一览表），如表中无相应内容，请自行填写；

**“主要工作经历”**：请按照时间顺序填写，单位名称填写全称；

**“主要作品和论著”**：请按照时间顺序填写，作品和论著需填写详细创作完成或出版发表日期；

**“承担国家级、省部级艺术项目情况”**：请按照时间顺序填写本人承担近五年省部级以上项目的起止时间、项目名称、个人承担任务。

一、专家信息登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名\* |  | | 性 别\* | |  | | （照片） |
| 政治面貌\* |  | | 民族\* | |  | |
| 出生日期\* |  | | 健康状况\* | |  | |
| 身份证号\* |  | | | | | |
| 联系电话\* |  | | | | | 手 机\* |  |
| 通讯地址\* |  | | | | | 邮政编码\* |  |
| 电子邮件\* |  | | | | | | |
| 毕业院校\* |  | | | | | 毕业时间\* |  |
| 所学专业\* |  | | | | | 最高学历\* |  |
| 工作单位\* |  | | | | | 职务\* |  |
| 所属市州\* |  | | | | | 所属系统\* |  |
| 能否熟练使用互联网\* |  | | | | | 专业技术职称\* |  |
| 艺术类型\* |  | | | | | | |
| 业务类型\* |  | | | | | | |
| 荣誉称号  与社会兼职 |  | | |  | | |  |
| 所获奖项 | 获奖时间 | 奖项 | | | | | 备注 |
|  |  | | | | |  |
|  |  | | | | |  |
|  |  | | | | |  |
|  |  | | | | |  |
|  |  | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要  工作经历\* | 起止时间 | 工作单位 | 职务 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 主要作品  和论著 | 创作时间 | 作品名称 | 发表、获奖情况 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 近五年承担国家级、省部级艺术创作与研究项目情况 | 起止时间 | 项目名称 | 承担工作 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 单位意见（盖章） | |  | |

二、被推荐专家承诺书

1.按照湖南省文化厅的要求参加项目评审。

2.以科学求实、认真负责的态度履行职责。

3.坚持原则，客观公正，独立发表意见，不受任何单位或者个人干预，并对评审意见负责。

4.不对外界泄露评审情况、被评项目的技术秘密、商业秘密及其他不宜公开的信息。

5.廉洁自律，不收受与参评项目有关的机构和个人的财物或好处。

6.与被评审项目存在关联关系时，主动提出回避；

7、入选专家将被随机抽取,三年一聘,不得以“湖南省艺术专家库专家”身份对外自我介绍或以“湖南省艺术专家库专家”名义自行开展其他工作。

若成为湖南艺术专家库专家，我将严格遵守上述工作守则。

签 字：

2017年 月 日

专业技术职称一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **正高** | **副高** | **中级** | **初（助理）级** | | **初（员）级** | |
| 艺术研究 | 研究员 | 副研究员 | 助理研究员 | 研究实习员 | | | |
| 美术 | 一级美术师 | 二级美术师 | 三级美术师 | 四级美术师 | | | |
| 音乐 | 一级演员 | 二级演员 | 三级演员 | 四级演员 | | | |
| 一级演奏员 | 二级演奏员 | 三级演奏员 | 四级演奏员 | | | |
| 一级指挥 | 二级指挥 | 三级指挥 | 四级指挥 | | | |
| 一级作曲 | 二级作曲 | 三级作曲 | 四级作曲 | | | |
| 一级作词 | 二级作词 | 三级作词 | 四级作词 | | | |
| 舞蹈 | 一级演员 | 二级演员 | 三级演员 | 四级演员 | | | |
| 一级导演 | 二级导演 | 三级导演 | 四级导演 | | | |
| 一级指导 | 二级指导 | 三级指导 | 四级指导 | | | |
| 戏剧 | 一级演员 | 二级演员 | 三级演员 | 四级演员 | | | |
| 一级导演 | 二级导演 | 三级导演 | 四级导演 | | | |
| 一级编剧 | 二级编剧 | 三级编剧 | 四级编剧 | | | |
| 戏曲 | 一级演员 | 二级演员 | 三级演员 | 四级演员 | | | |
| 一级演奏员 | 二级演奏员 | 三级演奏员 | 四级演奏员 | | | |
| 一级作曲 | 二级作曲 | 三级作曲 | 四级作曲 | | | |
| 一级导演 | 二级导演 | 三级导演 | 四级导演 | | | |
| 一级编剧 | 二级编剧 | 三级编剧 | 四级编剧 | | | |
| 舞美设计 | 一级舞美设计师 | 二级舞美设计师 | 三级舞美设计师 | 四级舞美设计师 | | | |
| 舞台技术 | —— | 主任舞台技师 | 舞台技师 | 舞台技术员 | | | |
| 演出监督 | 一级演出监督 | 二级演出监督 | 三级演出监督 | 四级演出监督 | | | |
| 文物博物 | 研究馆员 | 副研究馆员 | 馆员 | 助理馆员 | 管理员 | | |
| 图书资料 | 研究馆员 | 副研究馆员 | 馆员 | 助理馆员 | 管理员 | | |
| 理论评论 | 研究员 | 副研究员 | —— | —— | —— | | |
| 工程技术 | —— | 高级工程师 | 工程师 | 助理工程师 | 技术员 | | |
| 新闻出版 | —— | 副编辑 | 编辑 | 助理编辑 | 技术设计员 | | |
| —— | 主任编辑 | 编辑 | 助理编辑 | —— | | |
| —— | 主任记者 | 记者 | 助理记者 | —— | | |
| —— | 高级校对 | 一级校对 | 二级校对 | 三级校对 | | |
| 摄影摄像 | 一级摄影师 | 二级摄影师 | 三级摄影师 | 四级摄影师 | | | |
| 一级摄像师 | 二级摄像师 | 三级摄像师 | 四级摄像师 | | | |
| 群众文化 | 研究馆员 | 副研究馆员 | 馆员 | 助理馆员 | | | 管理员 |
| 教育 | 教授 | 副教授 | —— | —— | | | |